

Raumwelten

Plattform für
Szenografie,
Architektur
und Medien

22.–25.11.
2017
Ludwigsburg/
Stuttgart

Programm



#raumwelten
raum-welten.com



Mittwoch, 22.11.2017 Special Lecture

MANN+HUMMEL, Foyer

18:00	Besichtigung der Unternehmensausstellung	
19:00	Empfang im MANN+HUMMEL Betriebsrestaurant	
19:30	Special Lecture	09
21:30	Raumwelten Late Night Lounge im Raumwelten Pavillon „Lichtwolke“	

Donnerstag, 23.11.2017 Raumwelten Business

Filmakademie Baden-Württemberg, Albrecht-Ade-Studio

09:00	Einlass und Registrierung (ab 8:00 Uhr am Akkreditierungs-Counter im Pavillon „Lichtwolke“)	
09:30	Kurzfilm „Zwischen vier und sechs“ (Corinna Schnitt) und Begrüßung durch Dieter Krauß und Prof. Ulrich Wegenast (Film- und Medienfestival gGmbH, Stuttgart)	59
09:45	Keynote – Building the Sound World of the Future Martyn Ware (Illustrious Co. Ltd., London)	55
10:30	Panel 1 – Arbeitswelten: New Order kuratiert und moderiert von Veit Haug13 Raphael Gielgen (Vitra AG, Birsfelden) & Jens Kenerski (pulsmacher GmbH, Ludwigsburg) 14 Albrecht Fischer (Robert Bosch GmbH, Gerlingen)16 Dr. Anne Stenros (City of Helsinki)18	
12:30	Mittagspause	
14:00	Panel 2 – Business: Von der Ordnung zur Anordnung kuratiert und moderiert von Roman Passarge 21 Kurt Ranger (Ranger Design, Stuttgart) & Werner Hüttemann (Hörmann KG VKG, Steinhagen) 22 Oliver Mack (macom GmbH, Stuttgart) & Niko Hocke (macomNIYU GmbH, Berlin) 24 Thomas Barnstedt (ACTINCOMMON, Berlin) 26	
16:15	Punktlandung – Redesign der ZDF-Sportformate: Gestaltung & Identitätsbildung in Zeiten der Digitalisierung Olaf Repovs (ZDF, Mainz) & Prof. Lars Uwe Bleher (Atelier Markgraph, Frankfurt a.M.) 56	
16:45	Kurzfilm „Living a Beautiful Life“ (Corinna Schnitt).	59

parallel: **ABC der Szenografie: Kurzpräsentationen und Workshops** 60

Filmakademie Baden-Württemberg, Tonstudio
14:00 d&b audiotechnik GmbH, Backnang 63

Filmakademie Baden-Württemberg, Workshop-Raum „Aquarium“
14:00 PXNG.LI GmbH, Karlsruhe 61

15:00 DIMAH Messe + Event GmbH, Ostfildern 61

16:00 2av GmbH, Ulm 62

17:00 ADUNIC AG, Frauenfeld und Kunzberg GmbH, Frankfurt 62

Raumwelten Talent meets Business

Akademiehof, Raumwelten Pavillon „Lichtwolke“

17:00	Grußworte der fünf Hochschulpartner	
17:30	Fachhochschule Dortmund	65
17:45	Muthesius Kunsthochschule Kiel	65
18:00	Filmakademie Baden-Württemberg	67
18:30	HTWG Konstanz & Universität Konstanz	67
18:45	Hochschule Darmstadt	68
19:00	Hochschule der Medien Stuttgart	68

FAMAB AWARD

Forum am Schlosspark

19:00	Preisverleihung FAMAB AWARD 2017	84
-------	--	----

Freitag, 24.11.2017 Raumwelten Art & Research

Filmakademie Baden-Württemberg, Albrecht-Ade-Studio

09:00	Einlass und Registrierung (ab 8:00 Uhr am Akkreditierungs-Counter im Pavillon „Lichtwolke“)	
09:30	Kurzfilm „Das schlafende Mädchen“ (Corinna Schnitt) und Begrüßung durch Prof. Ulrich Wegenast (Film- und Medienfestival gGmbH, Stuttgart)	59
09:45	Keynote – Chess Continuum: Chaos Order Dance Aemilia Papaphilippou (Visual Artist, Athen)	58
10:30	Panel 3 – Wissensräume: Neue Lernwelten kuratiert und moderiert von Dr. Petra Kiedaisch 29 Birgit Gebhardt (Trendexpertin, Hamburg) 30 Jörg Schmidtsiefen (Archimedes Exhibitions, Berlin) . . . 32 Carmen Pereira (Mecanoo architecten, Delft) 34	

parallel: **ABC der Szenografie: Kurzpräsentationen und Workshops** 60

Filmakademie Baden-Württemberg, Workshop-Raum „Aquarium“
10:00 PXNG.LI GmbH, Karlsruhe 61

Filmakademie Baden-Württemberg, Tonstudio
11:00 d&b audiotechnik GmbH, Backnang 63

Filmakademie Baden-Württemberg, Workshop-Raum „Aquarium“
11:00 DIMAH Messe + Event GmbH, Ostfildern 61

12:00 2av GmbH, Ulm 62

14:00 ADUNIC AG, Frauenfeld und Kunzberg GmbH, Frankfurt 62

12:30 Mittagspause

14:00 **Panel 4 – Szenografie: Über die muntere Anarchie der Besucher**
kuratiert und moderiert von **Jean-Louis Vidière Ésèpe** . 37
Christiane Hütter (Invisible Playground, Berlin) 38
Dr. Shrikant B. Sharma
(BuroHappold Engineering Smart Space, London) 40
Otto Jolias Steiner (Steiner Sarnen Schweiz AG, Sarnen) 42

16:15 **Panel 5 – Architektur: Das gestalterische Potential von Organisationsprinzipien**
kuratiert und moderiert von **Prof. Tobias Wallisser** . . . 45
Prof. Dr.-Ing. Oliver Tessmann
(Technische Universität Darmstadt) 46
Gilles Retsin (Gilles Retsin Architecture, London) 48
Marianne Mueller
(Casper Mueller Kneer Architects, London) 50
Peter Weigand & Lukasz Lendzinski
(umschichten, Stuttgart) 52

Preisverleihung „Ludwigswelten“ und „Raumpioniere“

Residenzschloss Ludwigsburg, Ordenssaal

18:30	Empfang im Raumwelten Pavillon „Lichtwolke“	
20:00	Preisverleihung im Ordenssaal des Residenzschlosses . .	70
22:00	Party im Raumwelten Pavillon „Lichtwolke“	

Do, 16.11.2017 – Sa, 25.11.2017 Raumwelten Public

Do, 16.11.2017 Akademiehof, Raumwelten Pavillon „Lichtwolke“

19:00	IBA trifft Raumwelten – Raumwelt Klimahülle Thomas Bopp (Verband Region Stuttgart) & Dipl. Ing. Knut Göppert (schleich bergemann partner, Stuttgart)	75
-------	--	----

Fr, 17.11.2017 Akademiehof, Raumwelten Pavillon „Lichtwolke“

19:00	Möbliering von Raumwelten – ein Werkbericht Prof. Karsten Weigel & Studierende (HFT Stuttgart)	75
-------	--	----

Sa, 18.11.2017 Akademiehof, Raumwelten Pavillon „Lichtwolke“

19:00	Musikfestival #spacetolisten mit Benjakob, NORA, MATU, The Birdbags	76
-------	---	----

So, 19.11.2017 Akademiehof, Raumwelten Pavillon „Lichtwolke“

ab 11:00	Raumwelten Familientag mit Trickfilmprogramm und Architekturworkshops	76 / 77
----------	---	---------

Di, 21.11.2017 – So, 26.11.2017 Ludwigsburg Museum

	Ausstellung der Wettbewerbsbeiträge „Ludwigswelten“ und „Raumpioniere“	79
--	---	----

Do, 23.11.2017 Caligari Kino

20:00	Bewegungsraum – Das Filmprogramm von Raumwelten mit Steffi Wurster (Filmemacherin, Berlin) & Olaf Holzapfel (Konzeptkünstler, Berlin)	81
-------	--	----

Fr, 24.11.2017 Residenzschloss Ludwigsburg

ab 18:00	Chess Continuum_Chaos Order Dance at the Court – Videoinstallation im Ehrenhof von Aemilia Papaphilippou (Visual Artist, Athen)	83
----------	---	----

Sa, 25.11.2017 Akademiehof, Raumwelten Pavillon „Lichtwolke“

ab 14:00	Raumwelten goes Virtual Reality (VR) mit VR-Experiences und Talks	78
----------	---	----

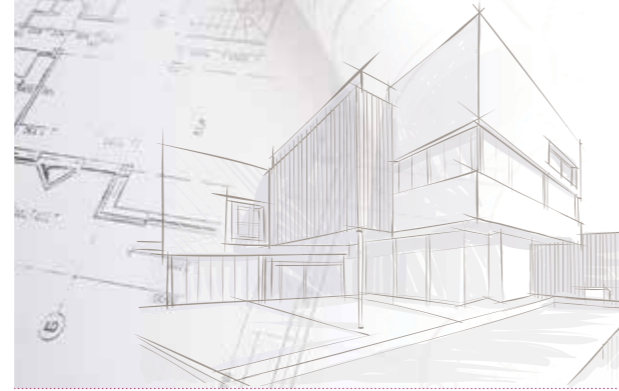
20:00 **„New Disorder“ – Die Raumwelten Party**

mit Liveset von Prince Valium

Audiovisuelle Technik meets Design !

KommunikationsRaum.

crossmediale Plattform rund um
audiovisuelle Lösungen im Raum



Kompendium für Architekten, Planer
| Projektverantwortliche

Case Studies, Features, Portraits, Business-Stories,
Entscheidungen und Interviews

Spezial Serviceteil mit Portraits von Planern,
führenden Unternehmen und Produktherstellern

Alle Informationen und Inspiration für kreative
Anwendungsmöglichkeiten audiovisueller Technik finden
zusätzlich unter www.kommunikationsraum.net



Bestellen Sie KommunikationsRaum.
unter www.kommunikationsraum.net

Benötigen weitere Informationen rund um KommunikationsRaum?
wenden Sie sich bitte an:

Ulrich Rouyer-Lüdecke – Redaktionsleitung
+49 (0)2236/96217-39
ulrich.rouyer@kommunikationsraum.net

Ulrich Pietsch – Media Vermarktung
+49 (0)2236/96217-72
ulrich.pietsch@kommunikationsraum.net

kommunikations
raum
Kompendium für Technik und Design im Raum

Szenografie: Über die muntere Anarchie der Besucher



Kurator:
Jean-Louis Vidière Ésèpe

Die Besucher tun immer das, was sie wollen. Zum Glück!
Und doch besteht eine unabdingbare Aufgabe der
Szenografie darin, den Weg der Besucher klar vorzu-
geben, ihre Aufmerksamkeit zu lenken, ihren Blick zu
führen, eine Dramaturgie zu „garantieren“ und damit
letztendlich ihre Erfahrung zu formatieren.

Finden aber die Besucher in dieser Formatierung kei-
nen tatsächlichen Freiraum, keinen effektiven Spiel-
raum für sich, findet sich für ihre Munterkeit kein Platz,
dann wollen sie rasch wieder gehen. Erst, wenn sie sich
frei und geschätzt fühlen, machen sie mit.

Dabei handelt es sich übrigens nicht nur um Fragen
von individueller Lust und Laune: Hier läuft auch etwas
Grundsätzlicheres ab. Ein soziales Bedürfnis will hier
erfüllt werden, ein gesellschaftlicher Raum wird ge-
sucht, wo die Erfahrung auf sich gestellt ist.

Nicht zufällig beschäftigen sich andere Metiers wie
Spielkonzepter / innen oder Ingenieur / innen für Besu-
cherflüsse mit der gleichen Fragestellung: Wie schafft
man kurz- oder längerfristige, immer überzeugende
Bühnen, auf denen Menschen gerne einen Spielraum
für sich finden?

Dieses zugleich zeitlose und hochaktuelle Thema
beleuchten Christiane Hütter, Dr. Shrikant B. Sharma
und Otto J. Steiner aus ihren jeweiligen Perspektiven
der Spielkonzeption, der Simulation von Besucher-
flüssen und der Szenografie.

www.esepe.com

Bitte brechen Sie die Regeln jetzt!



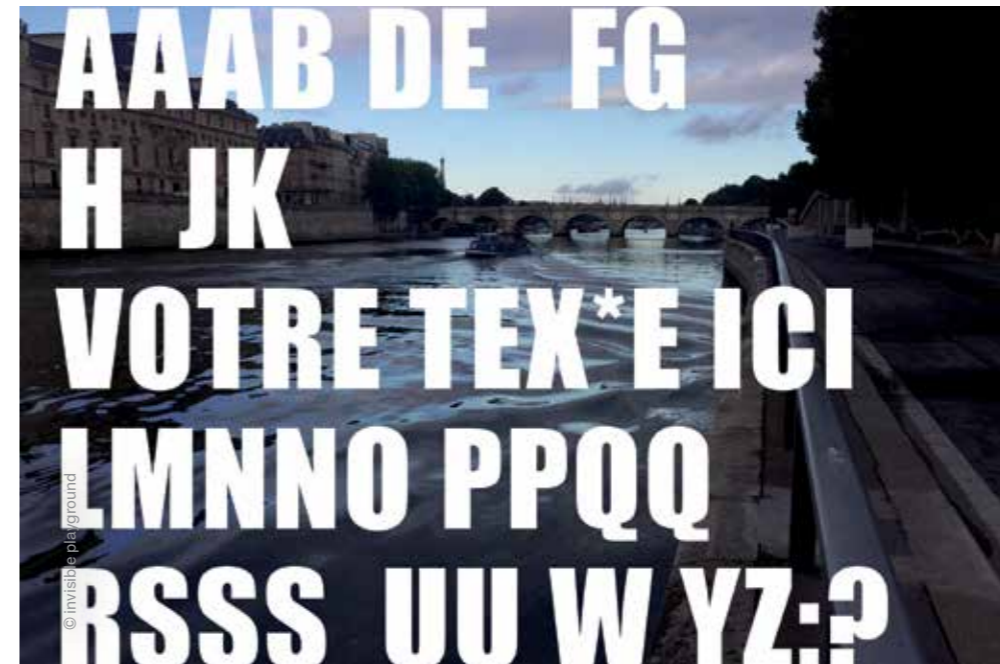
Christiane Hütter,
Spielmacherin und Psychologin
— Invisible Playground, Berlin

Spiele geben uns feste Regeln und Rollen vor – und machen uns gerade deshalb sehr frei. Wir können anders sein als sonst – schneller, neugieriger, mutiger. Unser Fokus, auch auf den konkreten Raum, ist ein anderer als im Alltag. Wenn Spiel aber dort stattfindet, wo normalerweise der Alltag ist, kommt es zu spannenden Wechselwirkungen der Regelsysteme.

Doch wie macht man gute Spielregeln? Wie balanciert man vorgegebene Struktur und Freiraum aus? Wie hält man die Spieler buchstäblich „im Flow“? Wie kommt das Spiel in die Realität – und umgekehrt?

Anhand verschiedener Praxisbeispiele und theoretischer Hintergründe beschäftigt sich dieser Vortrag mit dem Design von spielerischen Systemen jenseits von Gamification und Nudging. Und wie man damit lebenswerten Spielraum gestaltet, der zu echter Partizipation einlädt.

www.invisibleplayground.com
www.futurewithplay.de



Marée des Lettres,
für die Nuit Blanche
Paris, Oktober 2017
als Teil des Netzwerks
Invisible Playground



Weltübergang
für UNESCO Kulturweit
im Mai 2017, Berlin

Engineering the Visitor Experience



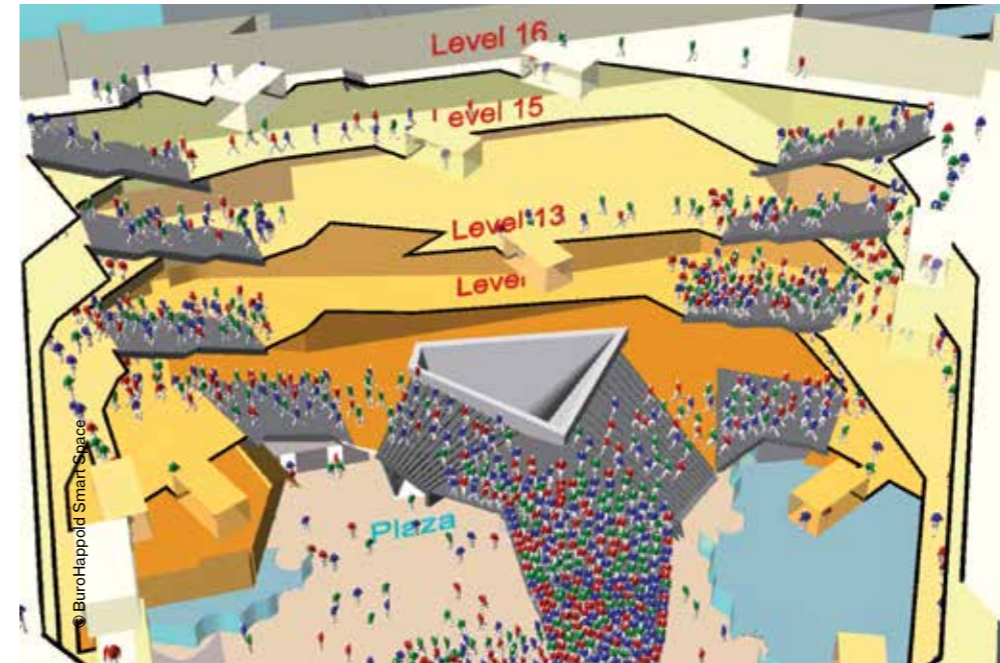
Dr. Shrikant B. Sharma, Group Director
— BuroHappold
Engineering | Smart Space, London

This talk will help you discover the fascinating and counter-intuitive science behind human behaviour modelling, and how it helps us create vibrant, congestion-free spaces that enhance interactions, safety, productivity, footfall, revenues and overall visitor experience.

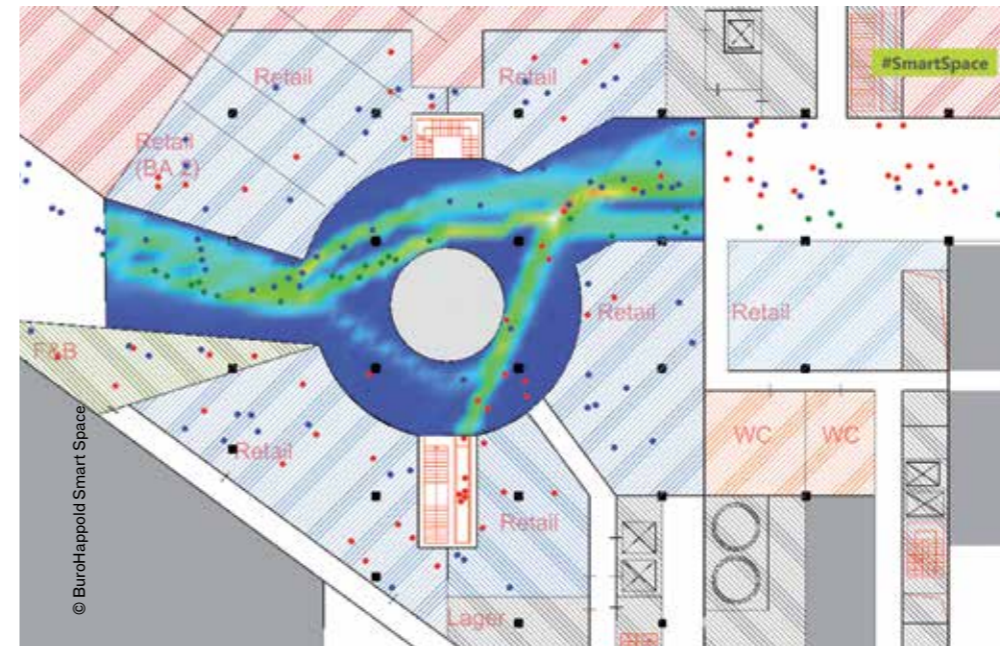
Can you read human mind? Can you predict human behaviour? This talk will cover the latest work on the simulation of people's behaviour, activities, movements, and interaction with spaces and how simple changes in layouts and operational interventions can significantly save costs, improve operational effectiveness, and most of all leave a lasting impression on the visitors.

The talk will also include demonstration of Buro Happold's in-house simulation tool SmartMove and SmartSpaceAnalyser as applied to real life case studies in education, healthcare, workspace, rail/airport terminals, stadia, theatres and urban spaces.

smart.burohappold.com



Hamburg Elbphilharmonie: using a day in life modelling to resolve major congestion issues and streamlining operations including ticketing, access, parking, circulation and logistics for this iconic theatre and public plaza.



Visitor flow in an airport retail space: Rapid optioneering of the new retail extension area layouts to maximise footfall and streamline wayfinding while minimising congestion.

Zwischen Pflicht und Freiraum



Otto Jolias Steiner, Inhaber
— Steiner Sarnen
Schweiz AG, Sarnen

Auftraggeber haben konkrete Vermittlungsziele und die Besucher haben Erwartungen. Oft beginnt hier der Seiltanz zwischen verschiedenen Ansprüchen. Auch innerhalb der Besuchergruppen driften die Erwartungen auseinander. Welche Formate und Umsetzungen überwinden dieses Spannungsfeld?

Otto Jolias Steiner widmet sich intensiv dem Format der begehbaren Geschichte und der damit verknüpften Erzählkunst. An diversen Projekten zeigt er den unterschiedlichen Umgang mit der Lenkung der Aufmerksamkeit. Er stellt rigoros getaktete Attraktionen dem „free flow“-Erlebnis gegenüber, vergleicht informationsarme mit informationsreichen Angeboten und zieht Bilanz.

Der Szenograf und Dramaturg lässt tief in seinen Erfahrungsschatz blicken, auf den er beim Schaffen überraschender Inszenierungen zurückgreift. Sein oberstes Ziel ist es, die Besucherinnen und Besucher zu berühren.

www.steinersarnen.ch



Leuchtturm
Oberalppass (CH),
einziger Leuchtturm
der Alpen



Pfahlbaumuseum
Unteruhldingen (D),
Pre-Show