

Curriculum Vitae

Jean-Louis Vidière Ésèpe

Dipl. Designer und Szenograph
Franzose, am 14. Juli 1972 geboren, verheiratet, 2 Kinder.
Wohnort und Atelier:
Feldbergstrasse 12, 79639 Grenzach-Wyhlen, Deutschland

Seit Januar 2007 Mitglied des Art Directors Club Deutschland
Fachbereich Kommunikation im Raum & Event

Seit Oktober 2003 **Freelance Konzepter, Szenograf, Creative Director**
Seit Oktober 2013 wieder vollzeit. Konzeption, Szenographie und Gestaltung von Ausstellungen, Museen, Markenwelten und touristischen Destinationen. Verschiedene Dozentenaufträge in Stuttgart, Basel, Berlin, Luzern.

April 2010 - August 2013 **Konzepter und Szenograf** bei Steiner Sarnen Schweiz (Teilzeit 80%).
Konzeption, Szenographie und Gestaltung von Ausstellungen, Museen, Markenwelten und touristischen Destinationen.

Februar 1999 - September 2003 **Art Director** bei Milla und Partner GmbH, Stuttgart.
Konzeption und Gestaltung von Ausstellungen, Marken- und Erlebniswelten, Didaktisierung von komplexen Themen. Exponatedesign. Kundenberatung.
Juli 2001 – Sept. 2003: Mitgesellschafter der Milla und Partner GmbH

Juli 1996 - März 1999 **Künstlerischer Assistent** (Teilzeit 50 %)
an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart,
Aufbaustudiengang Investitionsgüterdesign / Master Integral Studies.
Leitung: Professor George Teodorescu.

Und gleichzeitig (Teilzeit 50%): **Freiberuflicher Designer** in Stuttgart.
Produkt- und Grafik Design.

September 1995 - Juni 1996 Französische Luftwaffe, Service Politique de la Ville
in einem Vorstadt-Gymnasium, Nancy.

Dezember 1992 Imaginäre Begegnung mit Ésèpe.

Oktober 1990 - Juni 1995 **Industrie Design Studium** an der Ecole Nationale des Beaux-Arts de Nancy.
Davon ein Sommersemester 1994 an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, bei H. Prof. Teodorescu.
Juni 1995: Universitätsabschluss DNSEP in Industrie Design.

Juni 1990 **Baccalauréat A1** (Mathematik und Philosophie).

1980 - 1991 Wollte immer Archäologe werden. Dann Designer.

Freizeit Kunst (Theorie, Geschichte, sowie eigene, freie Arbeiten).
Geschichte der Religionen und Symbole.
Triathlon, Telemark, Sportklettern (Staatlich anerkannter Lehrer).

Sprachen Französisch: Muttersprache
Deutsch: Fliessend in Wort und Schrift
Englisch: Fliessend.