

# Curriculum Vitae

Jean-Louis Vidière   Ésèpe	Dipl. Designer und Szenograph Franzose, am 14. Juli 1972 geboren, verheiratet, 2 Kinder. Wohnort und Atelier: Feldbergstrasse 12, 79639 Grenzach-Wyhlen, Deutschland
Seit Januar 2007	Mitglied des Art Directors Club Deutschland Fachbereich Kommunikation im Raum
Seit Oktober 2003	<b>Freelance Konzepter, Szenograf, Art Director</b> Seit September 2013 wieder vollzeit. Konzeption, Szenographie und Gestaltung von Ausstellungen, Museen, Markenwelten und touristische Destinationen. <b>Verschiedene Dozentenaufträge</b> in Stuttgart, Basel, Berlin, Luzern.
April 2010 - August 2013	<b>Konzepter und Szenograf</b> bei Steiner Sarnen Schweiz (Teilzeit 80%). Konzeption, Szenographie und Gestaltung von Ausstellungen, Museen, Markenwelten und touristische Destinationen.
Februar 1999 - September 2003	<b>Art Director</b> bei Milla und Partner GmbH, Stuttgart. Konzeption und Gestaltung von Ausstellungen, Marken- und Erlebniswelten, Didaktisierung von komplexen Themen. Exponatedesign. Kundenberatung. Juli 2001 - Sept. 2003: Mitgesellschafter der Milla und Partner GmbH
Juli 1996 - März 1999	<b>Künstlerischer Assistent</b> (50 %) an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, Aufbaustudiengang Investitionsgüterdesign / Master Integral Studies. Leitung: Professor George Teodorescu.  Und gleichzeitig (50%): <b>Freiberuflicher Designer</b> , Stuttgart. Produkt- und Grafik Design.
September 1995 - Juni 1996	Französische Luftwaffe, Service Politique de la Ville in einem Vorstadt-Gymnasium, Nancy.
Dezember 1992	Imaginäre Begegnung mit <b>Ésèpe</b> .
Oktober 1990 - Juni 1995	<b>Industrie Design Studium</b> an der Ecole Nationale des Beaux- Arts de Nancy. Davon ein Sommersemester 1994 an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, bei H. Prof. Teodorescu. Juni 1995: Universitätsabschluss DNSEP in Industrie Design.
Juni 1990	Baccalauréat A1 (Mathematik und Philosophie).
1980 - 1991	Wollte immer Archäologe werden. Dann Designer.
Freizeit	Kunst (Theorie, Geschichte, sowie eigene, freie Arbeiten). Geschichte der Religionen und Symbole. Triathlon, Telemark, Sportklettern (Staatlich anerkannter Lehrer).
Sprachen	Französisch: Muttersprache Deutsch: Fliessend in Wort und Schrift Englisch: Fliessend.